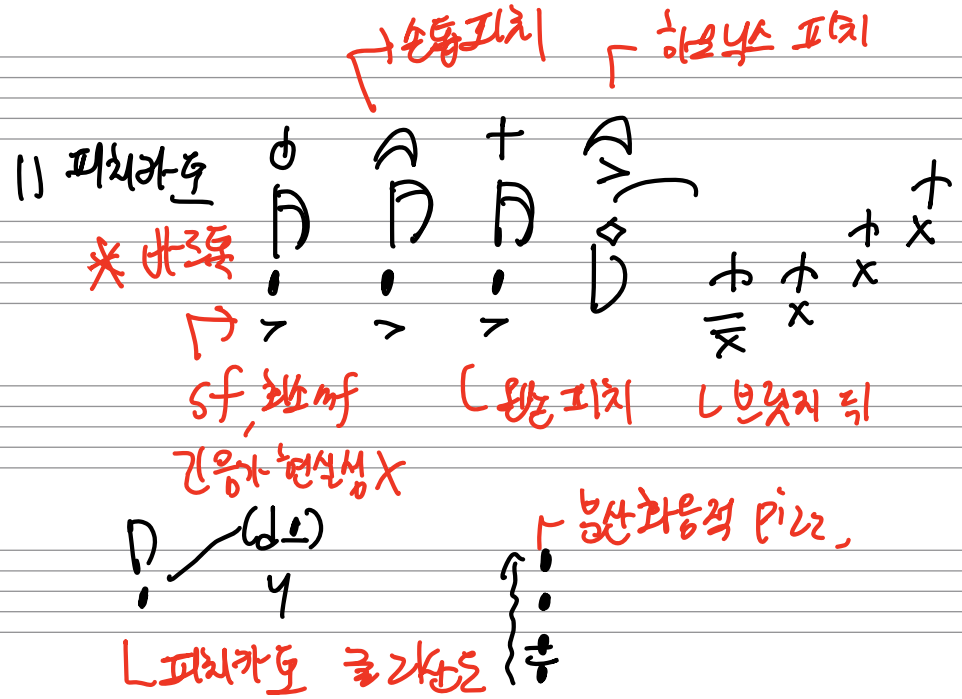
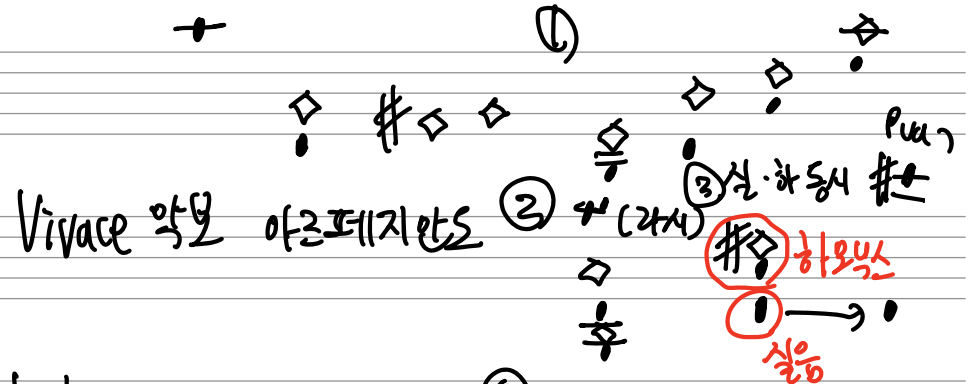
바이올린



2) 하모닉스 현위에 ◇ 는 음식된 하모닉스



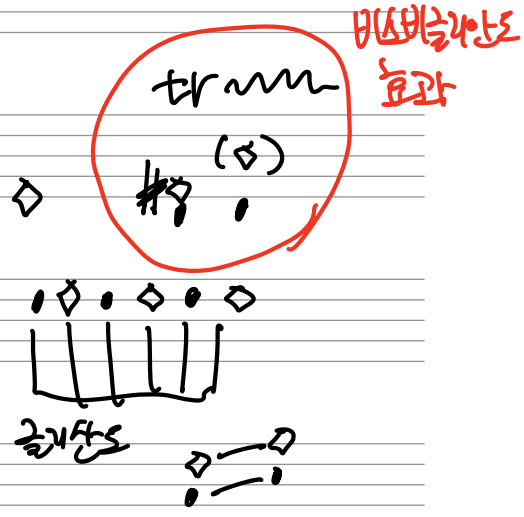
* Half-harmonics

④
실음: 시 이 시 라 이 도# 솔#

부정확한 피치를 낼 수 있음
미발음도 가능
미세한 소리 변화 때
m.s.p → 으로써 완전 가깨이
m.s.t
피치X 메탈릭한 사운드

⑤
비브라토 효과

⑥
+하모닉은 글리산도
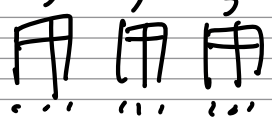


3) Saltando (이) / Jeté / Ricochet (프)

쌓은 salt. 배움
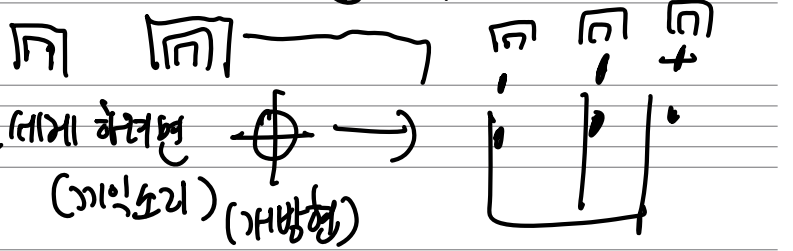
· Salt. → 소리를 내는 멈추려는 것. 리듬 X

· ric. 3 3 3 리듬 구현



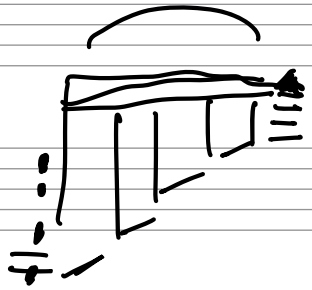
4) 활의 압력 (overpressure)

강한 압을 *extreme bow pressure



5) 글리산도 / 트릴 / 트레몰로

① 글리산도



② 트릴

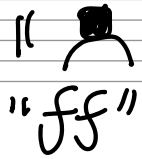
나 표기 명확하게!



③ 트레몰로 → 최대한 빨리

6) 중음역

7) 어떠한 곳에서 활 켜기



① 브릿지 뒤 (behind the bridge)

② 브릿지 위 (On the bridge) → arco로 해야 소리 잘 안 남 ㅜ
c.l.b. 는 잘 들림

③ 몸통 x x x or 보표를 그대로 ㄷ

④ 브릿지와 지판 사이 (s.p. ↔ s.t.) → 보표를 그대로

트렘올란 주법

수평적 모임 / 원형 모임 ㄷ

※ 손가락으로 묶트해야징 !!